



JESAL • EX TETIC

BASES E INSCRIPCIÓN CONCURSO DE
MAQUILLAJE CARACTERIZACIÓN

1 DE MARZO 2026



BASES INSCRIPCIÓN 14º CONCURSO DE CARACTERIZACIÓN JESAL-EXTETIC

1 de Marzo de 2026

INSCRIPCIÓN

- 1º. Podrán formar parte de este concurso las personas mayores de 18 años que previamente lo soliciten.
- 2º. El coste de la inscripción es de 50€, que se abonará por transferencia a la cuenta de la Asociación de Esteticistas y Maquilladores de Alicante y España (AEMPA-E): ES31 0081 7310 61 0001394747
- 3º. La inscripción al concurso se realizará por riguroso orden de recepción de solicitudes y se formalizará remitiendo la siguiente documentación:
 - a) Boletín de inscripción cumplimentado.
 - b) DNI de maquillador/es y modelo/s.
 - c) Justificante del pago de la inscripción
 - d) Contrato de cesión de derechos de imagen
 - e) Esta documentación se remitirá a: administracion@aempa.org
- 4º. Las inscripciones deberán ser remitidas por correo electrónico como máximo *hasta el día 26 de febrero de 2026 (inclusive)*.
- 5º. Los modelos deben tener al menos 18 años de edad. Modelos menores de 18 años serán aceptados sólo con el permiso escrito y firmado de los padres adjuntando fotocopia DNI de al menos uno de ellos.

PRESENTACIÓN FINAL

- 6º La presentación final o puesta en escena se realizará en el escenario, frente al público y el jurado.
La duración máxima será de dos minutos y podrá ir acompañada de música, a la que opcionalmente se le podrá añadir un texto grabado, su uso no es obligatorio.
 2. La música deberá enviarse por correo electrónico al correo indicado en las bases antes del día 26/02/2026 y llevar exclusivamente el fragmento que vaya a utilizarse en formato MP3 con el nombre del Titular del Maquillaje y con Título del Maquillaje.
- En el correo de envío **será obligatorio** indicar el nombre de la canción y el intérprete, dado que en esta edición no se exige que la música esté libre de derechos de autor.

DESARROLLO DEL CONCURSO

7º. FECHA Y LUGAR.

El concurso tendrá lugar en el plató principal, (pabellón 1), el domingo 1 de marzo 2026 a las 18:30horas.

8º.HORARIOS

9:30 h: Recogida de pases en recepción.

18:30 h: Grupos formados para la presentación inicial.

19:00 h: Inicio oficial del concurso.

9º. ORDEN DE SALIDA AL ESCENARIO

El orden de actuación se establecerá siguiendo el orden de inscripción de los concursantes.

10º. EJECUCIÓN DEL MAQUILLAJE

El trabajo deberá realizarse íntegramente en la zona habilitada.

Tiempo máximo de ocho horas y media.

11º. TEMA

Tema libre. El trabajo debe ser original e inédito. No realizado anteriormente en ningún concurso con características similares, si bien puede representar cualquier personaje, cara o idea, edad, época, real o imaginario.

12º. MODALIDAD CARACTERIZACIÓN

La Caracterización consiste en la transformación de la persona en un personaje ya sea realista, histórico, cinematográfico o fantástico mediante la aplicación de técnicas y materiales propios de esta disciplina.

Los materiales permitidos en Caracterización:

Maquillaje profesional, (cremas grasas, alcohol, acuacolor, polvos, pigmentos...)

Prótesis, (látex, silicona, geles, calotas, elementos tridimensionales...)

Efectos especiales FX (heridas, sangre artificial, quemaduras, hematomas, texturas de piel..)

Posticería: (pelucas, extensiones, barbas, bigotes, cejas...)

Peluquería: productos y herramientas para peinados adaptados al personaje.

Adhesivos y productos técnicos: pegamentos especiales, selladores, mastix, prosaide..)

Complementos, vestuario, calzado, atrezzo y accesorios escénicos.

No se permiten accesorios peligrosos (fuego, pirotecnia etc...)

Zonas de aplicación rostro, cuello, escote, hombros, brazos y piernas si el diseño lo requiere.

13º. EQUIPOS.

Podrá realizarlo un equipo de hasta un máximo tres personas.

15º. La organización tiene la protestad para, en cualquier momento y por motivos de aforo debido al número de participantes presentados, limitar la inscripción al concurso.

16º. EL FOTÓGRAFO que acompañe al concursante deberá ir identificado con el número de su concursante visible y sólo estará autorizado a realizar fotografías a su modelo, previa presentación del contrato de cesión de derechos de imagen.

PREMIOS.

17º Los premios serán:

- 1º Premio: Trofeo y 1.200 euros.
- 2º Premio: Trofeo y 700 euros.
- 3º Premio: Trofeo y 400 euros.

El importe del premio lo recibirá el titular que presenta la inscripción y las cantidades serán brutas. De ellas se deducirán retenciones legales oportunas, abonándose en torno a 60 días.

18º. EL JURADO

Los miembros del jurado serán designados por la organización. El jurado estará compuesto por profesionales del sector.

19º. SISTEMA DE PUNTUACIÓN.

Los miembros del jurado, que valorarán en plantilla individual, tendrán en cuenta a la hora de puntuar:

1. Originalidad y creatividad del personaje: concepto, creatividad, inspiración y el estilo.
2. Técnica utilizada: rasgos, texturas, color, contrastes, correcciones.
3. Prótesis y posticería: Silicona, gel foam, látex, calotas plástico, aplicación de barbas, bigotes, cejas postizas, pelucas, extensiones.
4. Peluquería y estilismo: Diseños de peinados adaptados al personaje o época.
5. Efectos especiales (FX): Heridas, hematomas, quemaduras, sangre artificial, garras, uñas, y otros , efectos realistas.
6. Construcción del personaje: Definición, personalidad, historia, contexto, época, integración del Maquillaje, prótesis, Peluquería, posticería y vestuario.
7. Puesta en escena y resultado final. Presentación del personaje visual y expresiva, así como la capacidad de transmitir su esencia a través del conjunto final.

20º. En caso de empate, el jurado proceca a una nueva votación hasta conceder los premios estipulados, pudiendo declarar desiertos los premios que considerase oportuno, dada la calidad de los maquillajes presentados.

21 º. En todos casos el fallo será inapelable. El jurado tendrá la facultad de dejar un premio desierto si considera, en base a los criterios descritos en el apartado nº 19, que el trabajo no tiene la calidad exigida.

PENALIZACIONES

22º El incumplimiento del tiempo de duración de la actuación de cada participante estipulado en estas bases será penalizado por el jurado.

23º Si el Jurado o la Organización tuvieran conocimiento durante la celebración del concurso de que el maquillaje fuera una mera reproducción de cualquier otro maquillaje premiado en otro certamen de características similares, procederá a la inmediata descalificación del participante.

24º En caso de que las pruebas se aporten con carácter posterior a la emisión del fallo, el Jurado retirará el premio, ascendiendo en los baremos de puntuación a los inmediatos participantes.

25º Queda prohibida la utilización en el concurso de:

- Cualquier tipo de elemento pirotécnico, así como llamas en antorchas, velas, con petróleo, gas o cualquier otro tipo de combustible. La Organización controlará el acceso de los participantes al escenario, con el fin de evitar cualquier tipo de riesgo asociado a estos productos.
- Animales.
- Cualquier material que por razones de seguridad pudieran poner en riesgo el normal desarrollo del espectáculo.

OBSERVACIONES

26º La Organización se reserva el derecho de modificar, si fuera preciso, el desarrollo, lugar, fecha y hora del concurso.

27º La Organización no se hará en ningún caso responsable de los extravíos, desperfectos o sustracciones de cualquier tipo de material (elementos escénicos, disfraces, útiles, herramientas y similares) que pudieran ocurrir en el recinto, tanto en el escenario como en el lugar habilitado para realizar el maquillaje, siendo por tanto de única responsabilidad del participante la custodia en todo momento de los elementos utilizados en su actuación, y desde el momento de llegada al recinto y hasta que abandone el mismo.

28º El hecho de participar en el concurso lleva implícita la aceptación de todos los apartados de las presentes bases.

29º Todas las fotografías y vídeos que se realicen del evento y de las modelos y participantes, pasarán a formar parte de la organización, teniendo todos los derechos reservados en cuanto a su publicación y uso, previa presentación del contrato de cesión de derechos de imagen.

30 ° Todos los participantes que resulten premiados deberán enviar cumplimentado y firmado el documento de “Mantenimiento a Terceros” que figura en estas bases. Dicho envío es imprescindible para el abono del premio, no podrá enviarse más tarde el 30 de junio.

Para cualquier aclaración puede contactar con:

Cristina Pernas (administracion@aempa.org) o en el teléfono 609079336.

IMPORTANTE:

Cuando envíes la documentación a nuestro correo (administracion@aempa.org, pide una confirmación por Whatsapp de que ha sido recibido al teléfono 609079336.

Más información: <https://www.aempa.org>

Debes mencionar en todas tus publicaciones: @jesalxetic y @aempae_asoc_estetica y utilizar #JesalExtetic2025

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN EN EL 14º CONCURSO DE MAQUILLAJE DE CARACTERIZACIÓN 1 marzo 2026

Remitir cumplimentado a AEMPA-E junto con el resto de documentación, por correo electrónico a administracion@aempa.org

Fecha límite de inscripción hasta el día 26 de febrero de 2026 (inclusive).

D / Dña. _____

DNI _____ Tfnos. _____

Domicilio _____ N° _____

CP _____ Ciudad _____ Provincia _____

E-mail _____

Cuenta de INSTAGRAM _____

Cuenta de FACEBOOK _____

Solicita participar en el 14º CONCURSO DE CARACTERIZACIÓN JESAL 2026 que se desarrollará en Fira Alacant (N- 340 Km. 731 - 03320 Elche) organizado por JESAL-EXTETIC, el día 1 de marzo de 2026, aceptando todos los apartados de las bases elaboradas al efecto, y que teniendo por presentada esta solicitud, se proceda a su inscripción. A tal efecto acepto las bases reguladoras del concurso y acompaño comprobante acreditativo de haber abonado el importe de 50€, en concepto de gastos de inscripción, a través de la cuenta de AEMPA: **ES31 0081 7310 61 0001394747**

La inscripción en el concurso se realizará por riguroso orden de recepción de solicitudes. Deberá adjuntarse toda la documentación requerida antes de la finalización del plazo (boletín de inscripción, DNI de maquillador/es y modelo/s y justificante de pago de la inscripción). La organización tiene la potestad de, en cualquier momento y por motivos de aforo debido al número de participantes presentados, limitar la inscripción al concurso.

Después del día 24/02/26 no se admitirá música ni textos para acompañar las puestas en escena de los maquillajes. *El nombre del archivo de la música deberá coincidir con el del titular del maquillaje e indicar en el correo en el que se envíe el NOMBRE DE LA CANCIÓN Y EL INTÉRPRETE.*

Todas las fotografías y vídeos que se realicen del evento y de las modelos y participantes, pasarán a formar parte de la organización, teniendo todos los derechos reservados en cuanto a su publicación y uso, pudiendo usarse las imágenes en futuras ediciones.

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento Europeo 2016/679, se le informa que los datos personales que pudieran aparecer en el presente documento serán tratados por el responsable del Tratamiento AEMPAE, con la finalidad de gestionar la inscripción a los concursos de Jesal-Extetic. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación, así como el derecho a obtener la limitación del tratamiento de sus datos reconocidos en el citado Reglamento Europeo, dirigiendo un mensaje a la dirección de correo electrónico administracion@aempa.org

14º CONCURSO DE MAQUILLAJE CARACTERIZACIÓN

Datos del/la maquillador/a:

Nombre y apellidos _____ DNI _____

TÍTULO del Maquillaje _____

Datos del/la modelo/s:

Nombre y apellidos _____ DNI _____

Nombre y apellidos _____ DNI _____

Participación Individual Miembros del equipo de maquillaje:

Individual Participación en Equipo

Nombre y apellidos _____ DNI _____

Nombre y apellidos _____ DNI _____

Nombre y apellidos _____ DNI _____

Fotografía y coreografía (no necesaria su participación): _____

Fotógrafo: nombre y apellidos _____ DNI _____

Bailarines: nombre y apellidos _____ DNI _____

Bailarines: nombre y apellidos _____ DNI _____

El texto que describe o acompaña el maquillaje:

Está grabado en la música

En Alicante, a _____ de _____ de 2026

Firmado

CONCURSOS DE MAQUILLAJE JESAL-EXTETIC 2026
Autorización para la toma y publicación de imágenes y datos por la Asociación de Esteticistas y Maquilladores de la Provincia de Alicante y España.

En Elche, a 26/02/2026. Según lo establecido en las Bases de los Concursos de Maquillaje Corporal, Facial y Caracterización que se celebrarán con motivo del evento JESAL EXTETIC 2026, la Asociación de Esteticistas y maquilladores de la Provincia de Alicante y España (en adelante AEMPA-E) es el **Responsable del tratamiento** de los datos personales del Interesado y le informa que estos datos serán tratados de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril (RGPD), la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre (LOPDGDD) y la Ley (ES) 1/1982 de protección civil, derecho al honor, intimidad personal y familiar y a la propia imagen, por lo que

se le facilita la siguiente información del tratamiento: **Fin del tratamiento:** grabación de imágenes y vídeos para gestionar el correcto desarrollo de las actividades del Responsable del tratamiento para dar publicidad de las mismas en los medios de comunicación, página web y redes sociales, con el consentimiento del Interesado.

Criterios de conservación de los datos: se conservarán durante no más tiempo del necesario para mantener el fin del tratamiento y cuando ya no sea necesario para tal fin, se suprimirán con medidas de seguridad adecuadas para garantizar la seudonimización de los datos o la destrucción total de los mismos.

Comunicación de los datos: El Interesado puede autorizar o no el tratamiento señalando con una "x" en la casilla correspondiente de SI (doy el consentimiento) o NO (no doy el consentimiento) para las siguientes categorías de destinatarios:

SÍ	NO	AUTORIZACIÓN PARA COMUNICAR LOS DATOS
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exposición en el catálogo fotográfico revistas u otro medio impreso del Responsable o terceros.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Publicación en la web y redes sociales del Responsable (IFA – Fira Alacant y Aempae)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Publicación en los medios de comunicación externos que el Responsable estime oportunos: notas de prensa medios generales y televisión.

Derechos que asisten al Interesado: Retirar el consentimiento en cualquier momento. Acceso, rectificación, portabilidad y supresión de sus datos y limitación u oposición al tratamiento. Presentar una reclamación ante la Autoridad de control (www.aepd.es) si considera que el tratamiento no se ajusta a la normativa vigente. Datos de contacto para ejercer sus derechos mediante petición escrita a la: AEMPAE con domicilio en Alicante o mediante correo electrónico a administracion@aempa.org
Para realizar el tratamiento de datos descrito, el Responsable del tratamiento necesita el consentimiento para el tratamiento de los datos en los términos expuestos, de todos los participantes en el desarrollo del maquillaje:

FDO. CONCURSANTE
Nombre:
D.N.I.:

FDO. MODELO
Nombre:
D.N.I.:

**CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN CONCURSOS FOTÓGRAFO
ACOMPAÑANTE PARTICIPANTES (no necesaria su participación)**

26 de febrero de 2026

De una parte _____, con D.N.I.
_____ y domiciliado en _____, en
adelante el fotógrafo.

Y de otra Dña. MA SALUD TORELLO BROTONS, actuando en representación de la
AEMPAE, con C.I.F.: G03199460 y domicilio en ALICANTE, en adelante la organización, por
este contrato y expresamente.

EL FOTÓGRAFO está autorizado a realizar fotografías EXCLUSIVAMENTE del
modelo/modelos que intervengan directamente con el PARTICIPANTE.

Cualquier fotografía realizada a otros modelos, cuando los maquillajes/estilismos no
estén abiertos al público, deberá contar con la AUTORIZACIÓN por escrito, expresa y
comunicada del modelo/modelos.

La gestión de los derechos de las imágenes realizadas al trabajo del PARTICIPANTE
compete exclusivamente al acuerdo FOTÓGRAFO/PARTICIPANTE quedando
totalmente excluida de cualquier responsabilidad la organización del evento.

Cualquier otro supuesto no contemplado en este acuerdo deberá ser consultado con
LA ORGANIZACIÓN del evento.

Fdo.:
FOTÓGRAFO


Fdo.: M-Salud Torelló Brotons
LA ORGANIZACIÓN

